KANDI RAJ COLLEGE

4th SEM (BENG H-CC-T8)

পর্ব-২ প্রথম প্রবন্ধ - বর্তমান সমাজ সংস্কৃতি - নীরদ চন্দ্র চৌধুরী

প্রবন্ধের আলোচনা
(মূল ভাবনা)

আজ আমার আলোচনার বিষয় হল - বর্তমান সমাজ ও সংস্কৃতি: নীরদচন্দ্র চৌধুরী। এই আলোচনাকে তিনটি পর্যায়ে ব্যক্ত করতে চাই —
(ক) লেখক পরিচিতি ও প্রবন্ধের মুখবন্ধ বা ভূমিকা (খ) প্রবন্ধের মূল বক্তব্যের পর্যালোচনা (গ) উপসংহার।

(ক)

নীরদ চন্দ্র চৌধুরী (১৯১৭ - ১৯৯৯) মানে প্রকৃত বাঙালী, অভিজাত সংস্কৃতি বিশেষজ্ঞ ভূমিপুত্র, নিজকে শ্রেষ্ঠ বাঙালী হিসাবে দাবী না করলেও বাংলার সাহিত্য সংস্কৃতিতে ও পাঠকের মনে ও স্মরণে আজও বর্তমান। তাঁর রচনা কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ্যসূচিতে স্থান পাওয়ার যোগ্যতা রাখে। 'বর্তমান সমাজ ও সংস্কৃতি' প্রবন্ধটি তারই উদাহরণ।
ছেলেবেলায় মাতৃভাষা চর্চার সাথে সাথে চলেছে ইংরেজি ও সংস্কৃত চর্চা। খ্রীষ্ট-ব্যাপটিস্ট ঘরানাতেও তিনি যথেষ্ট আবদ্ধ ছিলেন। তাঁর প্রথম বচনা 'বাঙালী কবি ভারতচন্দ্র'। আর প্রথম গ্রন্থ ইংরেজিতে লেখা The Autobiography of an unknown Indian (1951)। গ্রন্থটি ব্রিটিশ সাম্রাজ্য বাদকে উৎসর্গ করা। তাই তাঁকে স্বাদেশবাসীর কাছে সমালোচিত হতে হয়েছে। তিনি নিজে মনে করেছেন এই 'আত্মজীবনীর জন্যই' তিনি স্বদেশে বিদেশে পাঠকের কাছে স্মরণীয় থাকবেন।
তাঁর উল্লেখযোগ্য বাংলা গ্রন্থ হল - 'বাঙ্গালী জীবনে রমণী', 'আত্মঘাতী রবীন্দ্রনাথ', 'আমার দেখা ভারত সমাজ', 'আত্মঘাতী বাঙালী', 'নিরীহ প্রবন্ধ'।

Scanned with CamScanner

তিনি বহু সম্মান ও স্বীকৃতি লাভ করেছিলেন, তাঁর ডি. লিট
আমাদের বিশ্ববিদ্যালয় থেকেও। তাঁর সদ্য প্রকাশিত একটি গ্রন্থ সর্বসাধারণের প্রতি সংগ্রহযোগ্য, এ বিষয়ে সংস্কৃতিসম্পন্ন। গান্ধীর জীবন ও ভাবনা ঘটিত, তাঁরও এই এক বিশ্বাস, সবকিছু আমার আমার স্বকীয় প্রবন্ধগুলির জীবনসাধনার মধ্যে লভ্য,

'ভারত সমাজ ও সংস্কৃতি' আলোচ্য প্রবন্ধগ্রন্থে (১৯৭৪) তিনি ভারতীয় বাংলা সংস্কৃতির সংঘাত নিয়ে বিস্তৃতভাবে আলোচনা করেছেন। ভারতবর্ষের সমাজ যে ভেঙে পড়েছে, সংস্কৃতি যেভাবে বয়েছে তার প্রধান কারণ হিন্দু-মুসলমান বিরোধ ও দেশভাগ, ভারতবর্ষের বিভেদ-বুদ্ধির মূলে, পাশ্চাত্য-প্রাচ্য সংস্কৃতির সমন্বয় অভাব। উনিশ ও বিশ শতকের প্রথমার্ধ সমগ্র বাংলার সংস্কৃতি (সাহিত্য-সমাজ-শিক্ষা-দর্শন ইতিহাস সবকিছু) চরমোৎকর্ষ উচ্চশিখরে পৌঁছেছিল। তাঁর এই সমাজের অধঃপতন থাকাই বর্তমান সংস্কৃতির এই অবক্ষয়। এর মূলে এক দেশের এক উদ্দেশ্য নয় কিন্তু বলাই বাহুল্য ডমিনিয়ন-স্টেট সংস্কৃতির সঙ্গে তাঁর পরিচয় ছিল।

৩/০৪/২০

Scanned with CamScanner