KANDI RAJ COLLEGE

2ND SEM II (BENG-G.CC-T-2) Same
" SEM II (BENG-G.E-T-2) Syllabus
4TH SEM → (BENG-G.E-T-2)

SYNOPSIS - (22)
Dr. Shila Bhattacharyya
Dept of Bengali
KANDI RAJ COLLEGE
MSD - W.B
20.05.2020

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস
সাময়িক পত্র (খ) (দ্বিতীয় পর্যায়)

৪। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা – বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে 'তত্ত্ববোধিনী'র গুরুত্ব অস্বীকার করা যায় না। ১৮৪৩ সালে প্রকাশিত এই পত্রিকা বাংলা গদ্যের সুসংগঠনে ও পুনর্বিন্যাসে বিশেষ ভূমিকা নিয়েছিল, এই পত্রিকার সংস্পর্শে এসে শিক্ষিত সমাজের রুচির প্রসার ঘটে, এই পত্রিকার প্রথম সম্পাদক ছিলেন রবীন্দ্রনাথের পিতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৪৩ প্রথম প্রকাশ)। বিদ্বজ্জনের সঙ্গেই এর দায়িত্বভার অর্পণ করলেন দেবেন্দ্রনাথ সমকালীন লেখক বন্ধু অক্ষয়কুমার দত্তকে।

ব্রাহ্মধর্মের মুখপত্র হিসাবে এই পত্রিকার আবির্ভাব হলেও অক্ষয়দত্ত-বিদ্যাসাগর-দেবেন্দ্রনাথ-রাজনারায়ণ বসু প্রমুখ বিদগ্ধজনের রচনাসমৃদ্ধ 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকা বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে এক আকর্ষণ স্থাপন করে। সাহিত্য-দর্শন-বিজ্ঞান-জীবনী-পুরাতত্ত্ব-সমাজনীতি-রাজনীতি প্রভৃতি বিষয়ে লেখা 'তত্ত্ববোধিনী'র প্রবন্ধ প্রকাশ করে। বাঙালির রুচি গঠনে এবং ইউরোপীয় জ্ঞানবিজ্ঞান, ইতিহাস সম্বন্ধে কৌতূহল সৃষ্টিতে এর ভূমিকা গভীর।

৫) বঙ্গদর্শন পত্রিকা – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সম্পাদনায় 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকা ১৮৭২ সালে প্রকাশিত হয়, যদিও আগে বঙ্কিমচন্দ্র বহরমপুরে অবস্থান করলেও সাহিত্যিক পণ্ডিতদের সহযোগে 'বঙ্গদর্শন' প্রকাশের পরিকল্পনা করেন, বিশেষত স্বাদেশিকতা ও জাতীয়তাবোধের ভাবনা – এই নতুনত্বের দাবিদার বাঙালির কাছে শিক্ষিত পৌঁছে দিতেই এই পত্রিকার আবির্ভাব, এই পত্রিকাকে মাধ্যমে বঙ্কিমচন্দ্র এক সাহিত্যিক গোষ্ঠী সৃষ্টি করেন যাতে ছিলেন চন্দ্রনাথ বসু - রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ।

(খ) কবিতাসমূহ আধুনিক সমাজের শিক্ষা প্রসারের সঙ্গে, অন্যদিকে মাতৃভাষার চর্চার মাধ্যমে শিক্ষিত-অশিক্ষিত মানুষের কাছে আপন ভাবনা পৌঁছে দিতে সচেষ্ট আন্তরিক ছিলেন।

(গ) এখানে ভাষাগত-চিত্রগত-দর্শন-ইতিহাস যেমন আলোচিত, তেমনি প্রতিটির প্রসঙ্গ-প্রকরণের সূচনা করেন সম্পাদক,

(ঘ) কবিতাসমূহে ব্যক্ত আধুনিক বাংলা সাহিত্যে যে আত্মপরিচয় সূচনা হয়, তা পরবর্তী পর্যায়ে এর প্রকাশ (নজরুল কবিতাসমূহ - ১৩০৭- সম্পাদক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর) অব্যাহত থাকে।

'তত্ত্ববোধিনী' ও 'কবিতাসমূহ' উভয়ের সাহচর্যে সত্যেন্দ্রনাথ ও আধুনিক চেতনার আত্মদর্শন আর পাঠ হতে থাকে।

ঙ) - সবুজপত্র - বীরবল ছদ্মনামে প্রমথ চৌধুরী ১৯১৪ সালে 'সবুজপত্র' মাসিক পত্রিকা আকারে প্রকাশ করেন রবীন্দ্রনাথের উৎসাহে ও প্রেরণায়, বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে 'সবুজপত্র' এক নতুন পাতা দিয়ে বিদায়, এই পত্রিকার পাশে তুলে ছিলেন সমকালের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিত্ব, তাঁর সাথে রবীন্দ্রনাথই সত্যেন্দ্রনাথ, তার 'সবুজের অভিযান' (যে কবিতায় পিতাকে বন্দনা জানানো হয়েছে) সবুজপত্রে প্রকাশিত হয়, এছাড়া প্রচুর গল্প উপন্যাস এই পত্রিকার জন্য লেখা হয়েছিল, 'সবুজপত্র' ভাষার ক্ষেত্রে নতুন আঙ্গিকের উদ্ভাবিত করেছে তা হল চলিত ভাষার প্রচলন করেছিল, এই চলিত ভাষা ছিল সাবলীল; গতিশীলতা, বিদগ্ধ মানুষ প্রতিফলনে সজীব। রবীন্দ্রনাথের 'ঘরে বাইরে' বাক্য অংশ উপন্যাসের ভাষা এই চলিত রীতিকে অনুসরণ করে। পেশাদার প্রকাশ সবুজপত্রের চাহিদা সাধিত, এই পত্রিকা বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে এক স্বতন্ত্র স্থান অধিকার করেছে।

শীলা — ১৯/০৫/২০২০

প্রিয় ছাত্রছাত্রী,

আমার অনুমানে (যেখানে এখন আমি আছি - কলকাতা-জেলা) ১৩.০৫.২০ - ১৭.০৫.২০ - ইন্টারনেট পরিষেবা বন্ধ থাকার কারণে - তোমাদের পাঠ্য বিষয়ে SYNOPSIS প্রেরণ করতে এটু বিলম্ব হল, আমি ক্রমানুসারে (S.L. order) প্রত্যেক শ্রেণির ছাত্রছাত্রীদের কাছে পৌঁছতে চেষ্টা করছি আশা করি পাঠ্য বিষয় দিয়ে দিয়ে।

তোমাদের ইতিপূর্বে আমি অনুমান করেছি — বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের অন্য (১৮শ উনিশ শতক - বাংলার নবজাগরণ) এইসব বিষয় আলোচিত), সত্যেন্দ্রনাথ, সাময়িক পত্রের ইতিহাস দুটি পর্ব (প্রাক্তনের - পেশাদারিত্ব দুইটি বিষয়। তোমাদের ১২ বিষয় দিয়ে দিলাম, তার তোমাদের এটু আলোচনা করতে হবে, সবাই ভাল থেকো।

শীলা ভট্টাচার্য ১৭/০৫/২০