

09 • ନୂତନାବିକା ଉପରାଜ ପାଇଁ ଡୋଲୋର ବାଦର ଆଲୋଚନା ।

10 ଭୂସିଦ୍ଧିର ଆମ ଉପର ବୋଧ ନା ବୋଧ କୃତ୍ୟ ବୋଧ
ପାରିବ ବସ୍ତୁ ବା ଆନୀକ ଡୋଲୋର ଆମ୍ଭେ ମହତ୍ତ୍ୱ ଦେଉ

11 ଦେହର ଉପରାଜ ହିଲ । ମହତ୍ତ୍ୱ ଡୋଲୋର ବୋଧ । ଡୋଲୋର
ଆମ୍ଭେ ଦୁରାପାରୀର ଆତି ପାରିବ ଉପରାଜ ହିଲ । ଏହି ଉପରାଜ

12 ଆସିପାତ୍ର ଓ ବସ୍ତୁର ଉପ ବିଲୋଧ ପାରିବ ଉପରାଜ ।
ବସ୍ତୁ ଦୁରାପାରୀ । ବିଲୋଧ କରତ ଯେ, ଡୋଲୋର ବାଦର

13 ଦୂରଭୂତାଣ ମହତ୍ତ୍ୱ ଯେ ଡୋଲୋର ନାମେ ଡୋଲୋର ନାମକରଣ
ହେ । ଯାହା ବାଦର ହେତୁ ଯେ, ଯେ ସକଳ ଦୁରାପାରୀର

14 ମହତ୍ତ୍ୱ ଡୋଲୋର ବାଦ ଉପରାଜ ହିଲ ବାଦର ବିରାଜ
ଆମ୍ଭେ ମହତ୍ତ୍ୱ ଯେ ଉପ ହିଲ ବା ନା, ବସ୍ତୁ ଡୋଲୋର

15 ଉପରାଜ ବିଲୋଧ ଦୁରାପାରୀର ବିରାଜ ଉପରାଜ ଉପରାଜ ହିଲ ।
ଡୋଲୋର ବାଦର ଡୋଲୋର ଉପରାଜ ଉପରାଜ ଦୁରାପାରୀର

16 ବିରାଜ ହିଲ ଯେ, ଏହି ସକଳ ଆଲୋକିକ ଆସିପାତ୍ର
ଆସିପାତ୍ର ।

17 ଡୋଲୋର, ଯା, ଉପରାଜ ଉପରାଜ ନୂତନାବିକା ବାଦର -

- ଯା - ଯାହା ଡୋଲୋର ବାଦର ଉପରାଜ କରତ । ଏହି, ଏହି
ଜେଭନସ (Jevons) ଏହିକ ବିଲୋଧ କରତ । ତାହା ଉପରାଜର

ଆରା - ଆରା ଉପରାଜ ଉପରାଜ କରତ । ଦେହାପାତ୍ର ହିଲ
ଯେ, ଡୋଲୋର ବିରାଜ ଉପରାଜ ବିରାଜ ଆରା-ଆରା ଉପରାଜ,

ବିଲୋଧ; ଯା ଓ ଉପରାଜର ବିଲୋଧ ଉପରାଜ ଉପରାଜ ହିଲ ।
ଉପରାଜ ଉପରାଜ ଉପରାଜ ଉପରାଜ ଉପରାଜ ଉପରାଜ ଉପରାଜ

ଏହିକ ପାରିବ ବିଲୋଧ ଉପରାଜ ଉପରାଜ ଉପରାଜ ଉପରାଜ
ଉପରାଜ ଉପରାଜ ଉପରାଜ ଉପରାଜ ଉପରାଜ ଉପରାଜ ଉପରାଜ

FEB	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	-	-	-
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---

09 ଭୂମିକାରେ ଭବ୍ୟ ଚୌକିଆରେ ବସି ନେତ୍ରୀ ଓ ପାଠକଙ୍କୁ ସ୍ୱୀକୃତି
 10 ଦିଲ୍ଲୀ, ଦକ୍ଷିଣରେ ଭବ୍ୟ "ପ୍ରାଣୀ" ଥିଲା ଅବସ୍ଥାରେ ବିଷୟ-ସାଧକ
 11 ଚୌକିଆରେ ବସି ଧୂଳିଆ କରା ହୋଇଥିଲା" । ସେଇ, ଉପରେ
 12 ଭବ୍ୟର ମତେ ଭାଷାରେ ଚୌକିଆ କୂଳେ ଧୂଳିଆ କରା ହେଉ
 13 ଥିଲା । ସେଇ, ଉପରେ ଭବ୍ୟର ମତେ ଭାଷାରେ ଚୌକିଆ କୂଳେ ଧୂଳିଆ କରା ହେଉ
 14 ଥିଲା । ସେଇ, ଉପରେ ଭବ୍ୟର ମତେ ଭାଷାରେ ଚୌକିଆ କୂଳେ ଧୂଳିଆ କରା ହେଉ
 15 ଥିଲା । ସେଇ, ଉପରେ ଭବ୍ୟର ମତେ ଭାଷାରେ ଚୌକିଆ କୂଳେ ଧୂଳିଆ କରା ହେଉ
 16 ଥିଲା । ସେଇ, ଉପରେ ଭବ୍ୟର ମତେ ଭାଷାରେ ଚୌକିଆ କୂଳେ ଧୂଳିଆ କରା ହେଉ
 17 ଥିଲା । ସେଇ, ଉପରେ ଭବ୍ୟର ମତେ ଭାଷାରେ ଚୌକିଆ କୂଳେ ଧୂଳିଆ କରା ହେଉ

15 ସମାଲୋଚନା — ପ୍ରଥମତଃ ପ୍ରତିହାସିକ ଭାଷା ପ୍ରକାଶନ କରୁ
 16 ଥିଲା, ମନିଷ ଚୌକିଆରେ, କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କେତେ ପ୍ରକଳିତ ହିଲ
 17 ଥିଲା ଓ ଅବ ସିକ୍ସିଂ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ଓ ଚୌକିଆରେ ମୁକ୍ତ ହିଲ
 18 ପ୍ରକାଶନ କରୁ ।

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ: — ଚୌକିଆରେ ପ୍ରକୃତରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ରଖା ଥିଲା ଓ
 ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପ୍ରକୃତରେ ରଖା ହେଉ । ସେଇ, ଉପରେ ଚୌକିଆ
 ପ୍ରକୃତରେ ହିଲ ସେଇ, ଉପରେ ଚୌକିଆରେ ଦେଖୁ, ଅର୍ଥାତ୍
 ନେତ୍ରୀ ହେଉ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପ୍ରକୃତରେ ନିରାଦେଶରେ ରଖା
 ପ୍ରତିହାସିକ ସାଧକ ପାଠକଙ୍କୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଚୌକିଆରେ
 କରୁ ।

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ: — ଚୌକିଆରେ ସାଧକଙ୍କୁ ସାଧକଙ୍କୁ
 ସାଧକଙ୍କୁ ସାଧକଙ୍କୁ ହିଲ ରଖା, ଉପରେ ଚୌକିଆ
 ସାଧକଙ୍କୁ ସାଧକଙ୍କୁ ହିଲ ରଖା, ଉପରେ ଚୌକିଆ

