

১. লেখকের Cogito - Ergo - Sum বসিতে কি লক্ষণ?
যেটা কি অনুমানের সঙ্গীত?

স্বঃ -
আমাদের হৃদয়বাহী দর্শনের অন্যতম সর্বাঙ্গীভাৱে অনুভূত হলে -
যেমন যে, প্রাচীন ও মধ্যযুগের দর্শন সাদৃশ্যের ভিত্তি ছিল ভাষিক
ধর্ম ও মান। যোগ্যতা, নিষ্কারণতা ও অস্বাভাবিক ভাবে
আরও দর্শনিক চিন্তা বীরকে পরিচালিত করত। মনঃ
বিভিন্ন পদার্থের বিচারে দর্শনিক অন্তরায়ের উদ্ভব হয়েছিল।
যদিও যুক্তি অনুসারে মনঃ বিচারের পূর্মে তর্কোত্তম। তাই
লেখক পুরাতন অন্তরায় তিন জন করে উল্লেখ করেন ও
বসিঃসাম্প্রদায়কে দুই দলে দর্শনের স্যোড়াসপ্তন করে দেখিয়েছেন।

যদি উদ্ভাসকে সামনে রেখে লেখক পুরাতন
আন্তর্জাতিক - প্রত্যেক পুরুষে আন্তর্জাতিক সন্দেহ করতে পারেন।
স্বাভাবিক পুঙ্খবহু ও স্মৃতিশক্তি বলে অনুভূত মন না থাকে কিনা
মন করতে পারেন। ইন্দ্রিয় আন্তর্জাতিক সন্দেহে অস্বাভাবিক
বিচার ও প্রত্যাহিত করে বলে তিনি আরও ইন্দ্রিয়স্বাস্থ্য বিষয়
কি সন্দেহ করে লক্ষ্য করেন। প্রকারিক মনঃভেদে সন্দেহ
করতে পারেন কারণ মানসিক প্রশ্ন - সম্বন্ধে ও বসিঃ -
পূর্বাঙ্গ ইচ্ছা হইল। কিন্তু প্রত্যয়ে সবকিছুকে সন্দেহ করা হলে
কিটি বিষয়কে তিনি সন্দেহ করতে পারেন না। তিনি সকল
বস্তুকে সন্দেহ করতে পারেন কিন্তু সন্দেহকারী বা সন্দেহের কর্তা
হিসাবে তিনি নিজেই আন্তর্জাতিক সন্দেহ বা অস্বীকার করতে
পারেন না। সন্দেহ করার একটা সন্দেহাতীত বিষয়। সন্দেহের
একপ্রকার চিন্তা শ্রিমা। অস্বাভাবিক, চিন্তা শ্রিমাৎকে প্রীকার করে
মান আন্তর্জাতিকতাতেও প্রীকার করা। হুম হিন্দু করে চিন্তা
শ্রিমাৎ হুম হুম হুম আন্তর্জাতিক নমু - এতদ্বারা বসিঃ
বিচারে হুম হুম। প্রত্যয়ে লেখক একটি প্রঃসিদ্ধি বলে উল্লেখ
করেন - Cogito - ergo - sum অর্থাৎ আমি চিন্তা করি
অতএব আমি আন্তর্জাতিক।

କର୍ତ୍ତା ହିସାବେ ତାରି ଆବଶ୍ୟକ କୋର ଆଦିକ୍ରମିକ। ସାଧାରଣ
ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବ୍ୟାପାର ତିନି ମାତ୍ର ଉପଲବ୍ଧି କରାଯାଇଥିବା ଅନୁଭବ
ହୋଇଛି। ଏ ଆମି ଚିନ୍ତା କରି ... ତା ହେତୁକ ସାଧାରଣ
ଆମେ ଅନୁଭବ ହୁଏ ଯେ, ଆମି ଆଦିକ୍ରମିକ। ଅଧିକ
ଏକାକୀ ଆହାର ଆଦିକ୍ରମିକ ଯେଉଁଠି ନିଜେ କର୍ତ୍ତାମତ୍ତ ଓ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଦିକ୍ରମିକ ପୁନିଲିଖିତ ମତ୍ତ ତା ଉପର କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଭବ
ଅନୁଭବିକ ମତ୍ତ। ତା ଅନୁଭବନାକୁ - କୋର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନୁହେଁ, ତା
ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନବାସିତ୍ତ୍ୱକୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଏ

ଆହାର ଅନୁଭବ ଅନୁଭବ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ହେଉଛି, ସେହି ଅନୁଭବ
ଆଦିକ୍ରମିକ ମତ୍ତ। ଏହି ଅନୁଭବ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆହାର, ସାଧାରଣ ଅନୁ
ଚିନ୍ତା ବା ଯେତେବେଳେ। ଚିନ୍ତା କରା, ଅନୁଭବ କରା, ସୂଚନା କରା, କୋର
କିନ୍ତୁ ଆଦିକ୍ରମିକ କରା ବା ମାଧ୍ୟମ କରା ହେଉଛି ଅନୁ ଆହାର ଅନୁଭବ।
ଚିନ୍ତା ଓ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆହାର ବ୍ୟତୀତ ଚିନ୍ତା ମାତ୍ରରେ ମାତ୍ର ନା।
ଅନୁଭବ ଚିନ୍ତା ମତ୍ତ ବାସ୍ତବ ଅନୁ ତା ଅନୁଭବ ଆହାର ଅନୁ
ଆଦିକ୍ରମିକ ମତ୍ତ ମତ୍ତ ଆଦିକ୍ରମିକ ହେଉଛି।

ଅନୁଭବନାକ୍ରମେଣ ଯେ କେବେବେ ଯେ, ଯେଉଁଠି Cogito
ergo - sum କହାଯାଏ ମତ୍ତ। ଚିନ୍ତା କେବେବେ ଚିନ୍ତା କେବେବେ
କିନ୍ତୁ ଆଦିକ୍ରମିକ କେବେବେ କେବେବେ କେବେବେ ଆଦିକ୍ରମିକ ଚିନ୍ତା କେବେବେ
କେବେବେ ଆଦିକ୍ରମିକ ତା ମାଧ୍ୟମ ଚିନ୍ତା କେବେବେ ଚିନ୍ତା କେବେବେ
ଅନୁଭବ କେବେବେ ଅନୁଭବ ମାଧ୍ୟମ।

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ଅନୁଭବ ବା ଅନୁଭବ ମେ, ଚିନ୍ତା କେବେବେ
ଅନୁଭବ କେବେବେ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଭବ - ହେଉଛି ମାତ୍ର
ନା। ଅନୁଭବ ଅନୁଭବ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ
ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ ଚିନ୍ତା କେବେବେ ମାତ୍ର, କେବେବେ, ଅନୁଭବ,
ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ ଓ ଅନୁଭବ ମାତ୍ର କେବେବେ ଆଦିକ୍ରମିକ କେବେବେ
ନା ଯେ ଅନୁଭବ ଚିନ୍ତା କେବେବେ ଅନୁଭବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା।

ଅନୁଭବ କେବେବେ ଅନୁଭବ ବା ଚିନ୍ତା କେବେବେ
ଅନୁଭବ ଅନୁଭବ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ
ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ
ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ ଆଦିକ୍ରମିକ

