

a) প্রত্য বা তত্ত্ব বিষয়কে সুস্থির ভাবে বাল্য? 10/5

b) দেহান্ত এবং আনন্দমেক্ষণের প্রত্য-বিষয়কে সুস্থির মর্মে কি সামঞ্জস্য আছে? [Marks-10]

উত্তরঃ [প্রত্য বিষয়কে সুস্থির মুক্ত মনস্কভাবে বাল্য — ইন্দ্রিয়ের
বিকার মর্মেই ইন্দ্রিয়ের বাস্তবতা নিহিত। ইন্দ্রিয়ের
বিকার হল এক আভিহব বিকলতা, যোগেই তা
বিনষ্ট হইয়া হুতে পারেনা। যেহেতু লব্ধ
সুস্থির ইন্দ্রিয়ের বিকলতা হেতুই ইন্দ্রিয়ের
ঐ আভিহব প্রমাণে সামঞ্জস্য হয়, আনন্দ
মূল ইন্দ্রিয়ের বিকলতার উপস্থিতি তা
প্রত্য বা আভিহব প্রমাণ করে। কিন্তু
বিকলতা হেতু আভিহবে উপস্থিত হওয়া তা
আভিহবের সিদ্ধান্ত করায় লব্ধ সুস্থির
মূল কথা।] ২ নম্বর

b) [ইন্দ্রিয়ের আভিহব বিষয়ে লব্ধ তত্ত্ব-বিষয়কে
সুস্থিরভাবে উল্লেখ মোক্ষ উপস্থাপন
হলেই আনন্দমেক্ষণ এবং দেহান্ত। আন
সেলমের বস্তু হল — ইন্দ্রিয়ের বিকলতা মূল
যার হেতু পূর্ণতম ও অস্বস্তম কিছু
চিহ্নের সামান্য। কিন্তু আভিহব
পূর্ণতার অস্বস্তম। যার আভিহব লব্ধ
তাকে পূর্ণ করা যায় না। চিহ্ন
যার আভিহব আছে তাই পূর্ণতম। চিহ্ন
এবং বাস্তবে যার আভিহব আছে তা
পূর্ণতম। মেহেই ইন্দ্রিয় পূর্ণতম ও

স্বতন্ত্রভাবে তার আন্তর্জাতিক ক্ষমতার ~~কল্প~~ চিত্রায়
গেছে, বাস্তবের আচ্ছন্ন।

□ প্রায় পঁচিশ বছর পর অল্পোপ সূচক
উপস্থাপিত করতে গিয়ে দেহান্ত মনে রাখলে
আনন্দেলমের উপস্থিতি প্রমাণ দোষ যুক্ত।
উপস্থিতি সূচিতে স্বয়ংস্বের আন্তর্জাতিক
বাস্তবতা অসম্ভবী প্রমাণিত হয় না। দেহান্তের
মৃত, আনন্দেলমের প্রমাণ থেকে তার প্রমাণ
ভিন্ন।

□ তত্ত্ব বিষয়ক সূচি প্রমাণে দেহান্তের
বস্তুত্ব হল - পূর্ণতর মতা স্বয়ংস্বের স্বাধীনতা
থেকে স্বয়ংস্বের আন্তর্জাতিক অসম্ভবী লেবে
নিঃসৃত হয়। দেহান্তের এই সূচি সূচিতে
সূচি তার পুরাতন কার্য-কার্য অসম্ভব
সূচি থেকে পৃথক। স্বয়ংস্বের স্বাধীনতা মার্চ
কোনো মে আন্তর্জাতিক স্বয়ংস্বের নিহিত আছে
তার নাম, অসম্ভবী আন্তর্জাতিক স্বয়ংস্বের
স্বাধীনতা অসম্ভব। অসম্ভব স্বয়ংস্বের
আন্তর্জাতিক প্রমাণ করা যায় না, যেমন - 'দেহ
বললে তার মত, তখন অসম্ভব স্বাধীনতা
স্বয়ংস্বের পূর্ণতর থেকে বিচ্ছিন্ন স্বয়ংস্বের
অসম্ভবতার বোঝান। কিন্তু 'দেহ' বললে
তার আন্তর্জাতিক স্বয়ংস্বের বোঝান না। অসম্ভব
'দেহের' স্বাধীনতা মার্চ তার আন্তর্জাতিক স্বয়ংস্বের
নিহিত গেছে। দেহান্ত মার্চের স্বয়ংস্বের
স্বয়ংস্ব - স্বয়ংস্বের বোঝাতে চেয়েছেন।
যেমন - যে কোনো সূচি স্বয়ংস্বের অসম্ভব
করা মেতে পারে যে, এই চিত্রায় কোনো
স্বয়ংস্বের সূচি - স্বয়ংস্বের স্বয়ংস্ব। কার্য

କାରଣ ଦିବ୍ୟଦେବ ବିଷୟର ଧାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଅର୍ଥ ନିହିତ
 ଥାଏ। ତିନି ଯକ୍ଷେ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱର୍ଗର ଅନ୍ତର ବିଷୟ
 ହେଲେ ଆମର ଓର ବାସ୍ତବ ଯାଏଁ ଅକ୍ଷୟଶୁଣି
 ଆଦିତ୍ୟ ଅନୁରାଗ କରନ୍ତେ ନାହିଁ। ଆଦିତ୍ୟବିଦ୍ୟୁତ
 ଯଦ୍ୟତ୍ ଅସୀମ ବା ସ୍ୱର୍ଗ ହେଉ ନାହିଁ। ସ୍ୱର୍ଗ
 ହେଉଥିବା ବିଷୟ ହେଲେ ଓର ଆଦିତ୍ୟେ ଯାହାର
 ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟା ଅନ୍ତରରେ ନିଃସୃତ ହୁଏ।] 50

□ ଅନ୍ତରାଲୋଚନା:

କାରଣ ଏହି ବିଷୟର ଅନ୍ତରାଲୋଚନା ହେଉଥିବା
 ବିଶେଷତା ହେ, ଆଦିତ୍ୟେ ବିଷୟ ଓ ବାସ୍ତବ
 ଆଦିତ୍ୟ ଓର ନାହିଁ। ବାସ୍ତବ ଆଦିତ୍ୟ ଆଦିତ୍ୟେ
 ବିଷୟର ଧାର୍ଯ୍ୟ ନିହିତ ହେଉ। ଅନ୍ତର ଆଦିତ୍ୟେ
 କେବଳ ବିଷୟ ହେଲେ ବାସ୍ତବ ଆଦିତ୍ୟ
 ସ୍ୱାଧିକାରୀତାରେ ଅନ୍ତରାଲୋଚନା ହେଉ ନାହିଁ
 ନା। ଆମି ଆଦି ବିଷୟର କାରଣ ହେ,
 ଆମର ନକ୍ଷେତ୍ର ଯେଉଁଠି ଉଲ୍ଲୀଖିତ ହେଉ,
 ନିଜର ଏହି ବିଷୟର ଉଚ୍ଚତା ହେଲେ ଯେଉଁ
 ଯେଉଁଠି ଉଲ୍ଲୀଖିତ ବାସ୍ତବ ଆଦିତ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗ
 ହୁଏ, ଓ ଯେଉଁଠି ଉଲ୍ଲୀଖିତ ବିଷୟ ହେଲେ
 ହେଉଁ ଅନ୍ତର ଆଦିତ୍ୟେ ବିଷୟର ନିଃସୃତ
 ହୁଏ ହେଉ, କିନ୍ତୁ ଓର ଅନ୍ତର ଆଦିତ୍ୟେ
 ଯେଉଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆମର ଗୋଟିଏ
 ନକ୍ଷେତ୍ରର ନାମ ନା।

□ উন্নয়ন প্রকল্প

কালের আদিমোজের উত্তরে বলা হয় যে 'আদিম'
 কালের ধরা কাল মাদি উদ্ভিদ প্রত্যেকের বস্তু
 বিশেষভাবে বিশেষ সত্ত্বের আদিমের কমা যুক্ত
 থাকে, তবে অল্প-চিন্তা বা বিবরণ হলে
 আদিম অনুমানের মত হয় না। সুদীর্ঘ সময়ের
 জীব-জগৎ আদিমোজ প্রত্যেক উদ্ভিদেই মনে
 যেতো মনে ছিল না। তখনই ইচ্ছার বিবরণ
 তার আদিম সমান করে। যদি পরবর্তী
 জালে দার্শনিক হলেও মনে ছিল যে
 আদিমের আদিম চেতনায় আছে ইচ্ছার
 বিবরণ (অর্থাৎ) তার জড়িত অর্থাৎ
 চিন্তা ও মতী মূলত আদিম। কিছু কিছু বস্তু
 দার্শনিক মনও পরবর্তী জালে বস্তু
 ইচ্ছার লক্ষণের অর্থ মনে জলে
 অপরিচিত শক্তির মত মনে মনে
 মন, বস্তু, জগৎ মিলিত মতম অংশ মন
 করা। মনে মনে দেহের মত আদিম চেতনায়
 ও চিন্তার মত মনে ইচ্ছার আদিম
 মনে মনে মনে মনে।