

**2020**  
**BENGALI**  
**[HONOURS]**  
**Paper : I**  
**[NEW SYLLABUS]**

Full Marks : 100

Time : 4 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

(বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস)

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৫=৫
- ক) গোলোকনাথ শর্মা রচিত 'হিতোপদেশ' কত সালে লেখা হয়েছিল?
- খ) 'বরযাত্রী' উপন্যাসটি কোন্ লেখকের লেখা?
- গ) বিদ্যাসাগরের লেখা 'বেতালপঞ্চবিংশতি' গ্রন্থটি হিন্দিতে লেখা কোন্ গ্রন্থের অনুবাদ?
- ঘ) 'প্রভাতসঙ্গীত' ও 'সন্ধ্যাসঙ্গীত' কাব্যগ্রন্থের মধ্যে কোন্টি আগে লেখা হয়েছিল?
- ঙ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের 'বঙ্গনারী' নাটকটি কত সালে লেখা হয়েছিল?
- চ) রায় গুণাকর ভারতচন্দ্রের মৃত্যুসাল কত?
- ছ) বিপ্রদাস পিপলাই এর মনসামঙ্গল কাব্যের নাম কী?
- জ) চর্যাপদের আদি নাম কী? পরবর্তী কালে আর কী কী নামে চর্যাপদ পরিচিত হয়েছিল?

[Turn over]

- ২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৩=৬
- ক) সমরেশ বসুর লেখা প্রথম উপন্যাসটির নাম কী, যেটি দীর্ঘকাল পরে মুদ্রিত হয়েছিল? তাঁর লেখা মুদ্রিত প্রথম উপন্যাসটির নাম লেখো।
- খ) 'করণা' উপন্যাসটি রবীন্দ্রনাথ কত সালে লিখেছিলেন? এটি কোন্ পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়েছিল?
- গ) 'নাগপাশ' উপন্যাসটি কে লিখেছিলেন? কত সালে এটি লেখা হয়েছিল?
- ঘ) বঙ্কিমচন্দ্রের কোন্ উপন্যাসে 'বন্দেমাতরম' সঙ্গীতটি আছে? উপন্যাসটি কত সালে লেখা হয়েছিল?
- ঙ) 'ধর্মমঙ্গল' কাব্যের আদি কবি কে? তাঁর লেখা কাব্যের নাম লেখো।
- চ) চর্যাপদের আদি কবি কে? তাঁর লেখা যে কোনো একটি পদের প্রথম পঙক্তি লেখো।
- ৩। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৬×৫=৩০
- ক) সাময়িক পত্রের ইতিহাসে 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার ভূমিকা বিচার করো।
- খ) ছোটগল্পকার বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান বুঝিয়ে দাও।
- গ) বাংলা কবিতা রচনায় কাজী নজরুলের প্রতিভা বিচার করো।
- ঘ) বাংলা নাটক রচনায় দীনবন্ধু মিত্রের অবদান বুঝিয়ে দাও।
- ঙ) বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান লিপিবদ্ধ করো।
- চ) বৃন্দাবন দাস রচিত 'চৈতন্যভাগবত' গ্রন্থে সমাজচিত্রের বর্ণনা দাও।

7(A)NS

[ 2 ]

- ছ) কবি প্রতিভার নিরিখে চণ্ডীমঙ্গলের দুই কবি দ্বিজমাধব ও মুকুন্দরামের তুলনামূলক আলোচনা করো।
- জ) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের গুরুত্ব বিচার করো।
- ৪। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $১৪ \times ১ = ১৪$
- ক) বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্রের অবদান বুঝিয়ে দাও।  $১৪$
- খ) বাংলা ভাষায় কে কে রামায়ণ রচনা করেছিলেন? কৃত্তিবাসী রামায়ণের সঙ্গে সেইসব রামায়ণের তুলনামূলক আলোচনা করে কৃত্তিবাসী রামায়ণের মৌলিকত্ব ও জনপ্রিয়তা বিচার করো।  $২+৪+৮=১৪$
- (বাংলা ভাষার ইতিহাস)
- ৫। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $২ \times ৫ = ১০$
- ক) 'Language Planning' শব্দটি প্রথম কে ব্যবহার করেন? কত সালে এটি ব্যবহৃত হয়েছিল?
- খ) 'বিজ্ঞাফোন' এবং 'রিঙ্কা' শব্দ দুটি বাংলা শব্দভাণ্ডারের কোন্ জাতীয় শব্দ?
- গ) বংশ-বংশ ধ্বনি পরিবর্তনের কোন্ নিয়মে এই প্রক্রিয়াটি সম্পন্ন হয়েছে? এই প্রক্রিয়াটি কোন্ উপভাষায় দেখা যায়?
- ঘ) কোন্ কোন্ স্বরধ্বনিকে যথাক্রমে মৌলিক স্বরধ্বনির 'উচ্চমধ্য' ও 'অর্ধ-বিবৃত' স্বরধ্বনি বলা হয়?
- ঙ) উইলিয়াম কেরির লেখা ব্যাকরণের নাম কী? এটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল?
- চ) জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস যে অভিধানটি লিখেছিলেন তার নাম কী? ওই অভিধানটির ১ম খণ্ড কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল?

- ছ) মধ্য ভারতীয় আর্যভাষার নাসিক্য ধ্বনি কটি ছিল? সেগুলি কী কী?
- ৬। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ৪ = ২০$
- ক) কামরূপী উপভাষা কোন্ অঞ্চলে প্রচলিত? এই উপভাষার চারটি বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।
- খ) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার পাঁচটি রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো।
- গ) মানুষ কথা বললে সেটি ভাষা হয়, কিন্তু পশুপাখির ডাক, আর্তনাদ, মোটর গাড়ির হর্ন ভাষা নয়, বিচার করো।
- ঘ) অন্ত্য মধ্যযুগীয় বাংলা ভাষার পাঁচটি ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ঙ) আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা বলতে কী বোঝ? কোনো ভাষা থেকে আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালায় রূপান্তরের চারটি শর্ত লেখো।
- চ) বাংলা ভাষা ও গৌড়ী প্রাকৃত অপভ্রংশের মধ্যে সম্পর্ক কতটা ছিল তা বিচার করো।
- ৭। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $১৫ \times ১ = ১৫$
- ক) পরিভাষা বলতে কী বোঝ? পরিভাষা কীভাবে সৃষ্টি করা হয়ে থাকে? বাংলা ভাষায় পরিভাষা চর্চার বিষয়টি বুঝিয়ে দাও।  $২+৩+১০=১৫$
- খ) অত্যাধুনিক বাংলা ভাষার সময়কাল ও নিদর্শন সমূহের পরিচয় দিয়ে এই ভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি নিরূপণ করো।  $১৫$