২০২০
বাংলা
(অনার্স)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)

প্রথম সেমেস্টার

প্রথম পত্র : BNGH-CC-T-1

(বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব)

পূর্ণমান : ৬০ সময় : ২½ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

ক) 'লুই ভণই গুরু পুচ্ছিঅ জান।'

— কবি কে? 'পুচ্ছিঅ' শব্দের অর্থ বলো।

খ) 'কীর্তিলতা' ও 'ভূ-পরিক্রমা'-র রচয়িতা কে? 'কীর্তিলতা'-য় কোন্ রাজার কাহিনী বলা হয়েছে?

গ) 'শ্রীপাট দেনুড়'-র পরিচয় দাও। এটি কোথায় অবস্থিত?

ঘ) 'প্রেমের পরমসার মহাভাব আনি

সেই মহাভাবরূপা রাধাঠাকুরানী'।

— কোন্ কাব্যের অংশ? কবি কে?

[পরের পাতায়]

ঙ) 'তেরশ পচানই শকে গ্রন্থ আরম্ভন

চতুর্দশ দুই শকে হৈলা সমাপন'।

— কার লেখা কোন্ গ্রন্থে রয়েছে? এই শ্লোক অনুযায়ী কাব্যটির গ্রন্থ রচনার আনুমানিক সূচক বলো।

চ) 'নানা মঙ্গল নাটগীত হিমালয়ের ঘরে'।

— কোথায় রয়েছে? মঙ্গল নাটগীত কি?

ছ) 'আদি সভা-বন-বিরাটের কতদূর......'

— কোন্ রচনার অংশ? কোন্ শতাব্দীতে কে এই কাব্য রচনা করেন?

জ) 'ফজর সময়ে উঠি বিছায়ে লোহিত পাটি

পাঁচ বেরি করয়ে সমাজ'।

— কার লেখা কোন্ কাব্যের অংশ? এই কাব্যের দুজন খল চরিত্রের নাম বলো।

ঝ) 'ঢেকুরপালা' কোন্ মঙ্গল কাব্যে আছে?

রাধাই পণ্ডিতের ভণিতাযুক্ত পুঁথিটির নাম কি?

ঞ) জোলেখা কোন্ কাব্যের চরিত্র? কবির পরিচয় দাও।

ট) 'যাহা পই অরুণ চরণে চলি যত'

— কোন্ ভাষায় লেখা? কোন্ যুগের বাংলা ভাষার দৃষ্টান্ত?

ঠ) অর্ধবিবৃত স্বরধনি কি? উদাহরণ দাও।

ড) 'ব্যস্ত হয়ো না। কাউকে অনুসরণ করতে যেওনা।'

আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালায় লিপ্যান্তর করো।

ঢ) 'এই কুটিল লিপি হইতে বাংলা লিপির উদ্ভব'

-এটি কার মন্তব্য? কোন্ সময়ে এই লিপির উদ্ভব ঘটে?

ণ) 'গৌড়ীয় অপভ্রংশ' থেকে বাংলা ভাষার জন্ম — এটি কার অভিমত? প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার আঞ্চলিক রূপগুলি কি কি?

২। যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

ক) চর্যাপদের কাব্যমূল্য বিচার করো।

খ) 'চৈতন্য ভাগবত' গ্রন্থটির গুরুত্ব কতটা সে বিষয়ে তোমার মতামত দাও।

গ) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে শাহ মহম্মদ সপির-র গুরুত্ব নিরূপণ করো।

ঘ) বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাসের তুলনামূলক আলোচনা করো।

ঙ) সংস্কৃত ভাষাকে বাংলা ভাষার জননী বলা যায় কিনা সে বিষয়ে তোমার মতামত দাও।

চ) আদি-মধ্যযুগের বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো **দু'টি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

ক) কৃত্তিবাসের রামায়ণ নিছক অনুবাদ সাহিত্য কিনা আলোচনা করো। এই সূত্রে তাঁর রাময়ণের মৌলিক দিকগুলো দেখাও।

খ) ধর্মঠাকুরের স্বরূপ নির্দেশ করে ধর্মমঙ্গল কাব্যধারার একজন শ্রেষ্ঠ কবির কবি কৃতিত্ব আলোচনা করো।

গ) আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা বলতে কি বোঝায়? উদাহরণসহ এই বর্ণমালা লিপ্যন্তরের নিয়মগুলি আলোচনা করো।

ঘ) সাম্প্রতিককালের বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

———————