

**2021**  
**ARABIC**  
**[HONOURS]**

Paper : V

Full Marks : 100

Time : 4 Hours

*The figures in the left-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

$2 \times 10 = 20$

- أجب عن اى عشرة من الأسئلة التالية:
- (أ) ”فنعم الحسام الطب و المتطب“  
ما معنى - ”حسام“ و ”المتطب“؟
- (٢) ذلك مرعى انسى و ملعب لهوى و جنبي صبوتى و مفنى صعابى  
من أى شعر أخذ هذا البيت؟ ما معنى ”جني صبوتى“؟
- (٣) اين يلتقي الحنائـف والحنفاء؟ ما معنى ”الـحنائـف“؟
- (٤) فتجـلـى عـند الرـزـيـة و أحـسـبـى اـنـى اـجـتـمـعـتـ اليـكـ فـىـ الـأـحـلـامـ
- (٥) من قال هذا؟ ما هو واحد من ”الأحلـامـ“؟
- (٦) كـأـنـكـ وـالـآـمـلـ هـوـلـكـ حـومـ نـصـيرـ عـلـىـ غـطـفـيـهـ طـيـرـتـرـفـ
- من قال هذا؟ و الى من خطـبـ الشـاعـرـ فـىـ هـذـاـ الـبـيـتـ؟
- (٧) اضـبـطـ الـحـرـكـاتـ عـلـىـ التـالـىـ : (Put Vowel signs on)
- حيـثـ تـجـرـىـ السـفـيـنـ مـسـتـبـقـاتـ فـوـقـ نـهـرـ مـثـلـ الـلـجـيـنـ المـذـابـ
- (٨) من قـرـضـ ”سـكـرـانـ“؟ اـينـ وـلـدـ هـذـاـ الشـاعـرـ؟
- اـكـتـبـ الـواـحـدـ مـنـ ”طـفـةـ“ وـ ”جـدـانـ“

$8 \times 3 = 24$

[ 4 ]

[ Turn Over ]

4.

أجب عن أى ثلاثة من الأسئلة التالية:

(الف) اكتب خلاصة منظومة ”جميل و بثين“

(ب) اكتب كيف يتذكر محمود سامي البارودى احباءه و ويرثى اصدقائه فى مصر و يشتقق اليها وهو بسرنديب - كما قرأت فى ”اين ايام لذتى و شبابى“ -

(ج) ماهى الفكرة الرئيسية (Main Theme) لمنظومة ”صدى الحرب“

(د) اكتب خلاصة ”عصفور الجنة“

(ه) اكتب الفكرة (Them) التي تحوى (Contains) هذه الأبيات:

صحت الهدى عشرين يوما وليلة  
فقريئينى بعد ما كان يرجف  
فرحت و فى نفسى من اليأس صارم  
و عدت وفى صدرى من الحلم مصحف  
و كنت كما كان ابن عمران ناشئا  
وكان كمن فى (سورة الكهف) يوسف  
كأن فوادى ابرة قد تمغطست  
بجبك أنى حرفت عنك تعطف

5. اكتب ملاحظة وجيدة (Short Notes) على اى اثنين من الاعلامـ

$8 \times 2 = 16$  المذكورين ادنـاهـ بالـلغـةـ العـرـبـيةـ.

(الف) أحمد شوقي (ب) عباس محمود العقاد

(ج) عبد الرحمن شكري (د) الزهاوى

1(A)

(ج)

هم قد اجنوك دهرا  
قضيته فى القنائى  
فان حييت حيبينا  
فى ساعة من زمان  
من كل جرح قدیم

قل للوئيده عذراً  
فجد دى اليوم عمراً  
ردى حياتك فينا  
نعم وعشنا سينينا  
واشقى فواد الكليم

10×2=20

اشرح أى اثنين من القطع التالية

(الف)

ماضى اللهو فى زمان الشباب  
نيل ذات النخيل والاعتاب  
فوق نهر مثل اللجين المذااب

كل شيئاً يسلوه ذو اللب إلا  
ليت شعرى متى أرى "روضة الم  
حيث تجرى السفين مستبقات

(ب)

للدين والدنيا بشراء  
والمنتهى و(السدرة) العصماء  
بالترجمان شذية غناه

الروح والملائكة حوله  
(والعرش) يزهو والحظيرة تردهى  
و حديقة الفرقان ضاحكة الربي

(ج)

فلا تقتد بالناس فما في الخلق انسان  
وجدلى منك بالشعر فانا فيه اخوان  
الايا طائرانه الفردوس قلبي منك ولهاه  
فهل تائف من روسي وما فى الروض ثعبان  
وهل تنفر من جوى و ما فى الجوعة بان؟  
وحل تنفر من قلبى كان القلب خوان

(٩) ما هو المراد من - "دعاء المثانى" و "ضجة الندمان"؟

(١٠) عذبة انت كالطفلة، كالاحلام كالحن، كالصبح الجديد  
إلى من خاطب الشاعر؟ ومن هذا الشاعر؟

(١١) اكتب مفهوم هذا؟

وللأشجار أوتار ونayıات

(١٢) اضبط الحركات على: (Put Vowel signs on)  
انالست اول هالك فى قومه يرجو تقدمهم مع الأقوام

(١٣) اكتب مفهوم مailyi:

وفي شدوك شعر النفس لازور و بهتان

(١٤) "ارمينياشكى و حوران اشيب" - مامعنى "شكى"؟  
ومالمراد من "حوران"؟

2. ترجم أى اثنين من القطع التالية الى الانجليزية / البنغالية: 10×2=20

(الف)

بسيفك يعلو الحق اغلب  
وما السيف الاية الملك في الورى  
فاذاب به القوم الطغاة، فانه  
ودا و به الدولات من كل دائها  
تنا خطوب الملك ان بات ساهرا

(ب)

كم من كرام في التراب نيا  
مقلوة انوارها بظلام  
متعنيين بالفة و وئام  
واليك اهدى يا بثين سلامى  
واقوم منتصبا على الأقدام  
ولئن اعش فسانذهب من سقطى