2021
BENGALI
[HONOURS]
Paper : VI

Full Marks : 100 Time : 4 Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

১। যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৫=৫

ক) 'অশ্রুকণা' কাব্যটি কবে প্রকাশিত হয়েছে?

খ) 'সঞ্চিতা' গ্রন্থে সংকলিত 'ফরিয়াদ' কবিতাটি কোন্ কাব্যের অন্তর্গত?

গ) জীবনানন্দ দাশের 'ক্যাম্পে' কবিতায় কোন্ মাসের কথা বলা হয়েছে?

ঘ) 'স্বেচ্ছাচারী, স্বাধীনচেতা, মদ্যপায়ী ভেতো' — বিশেষণগুলি কার সম্পর্কে প্রয়োগ করা হয়েছে?

ঙ) 'ক্লাসিসিজম্' শব্দের বাংলা পরিভাষাটি কী?

চ) 'বীরাঙ্গনা' ক্যাব্যটিতে মোট কয়টি পত্র আছে?

ছ) 'বীরাঙ্গনা' কাব্যে কার সম্পর্কে 'বন নিবাসিনী বাকল বাসনা' বলা হয়েছে?

[Turn over]

জ) "এইসব মূঢ় ম্লান মূক মুখে দিতে হবে ভাষা..." — কোন্ কবিতার অংশ?

২। যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

ক) কবি গিরীন্দ্রমোহিনী দাসীর জন্ম-মৃত্যু সাল উল্লেখ করো।

খ) 'অশ্রুকণা' কাব্যের প্রকৃতি বিষয়ক দুটি কবিতার নাম লেখো।

গ) 'জীবনবন্দনা' কবিতার শেষে কবি কাদের বন্দনা করেছেন?

ঘ) "বন্ধু গো আর সহিতে পারি না বড় বিষজ্বালা এই বুকে/দেখিয়া শুনিয়া ক্ষেপিয়া গিয়াছি তাই যাহা আসে কই মুখে।" — কোন্ কবির কোন্ কবিতার অংশ এই পঙ্ক্তি দুটি?

ঙ) 'সংসারে সন্ন্যাসী লোকটা' - কবিতায় চিত্রিত লোকটির দুটি চরিত্র বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

চ) কবি মোহিতলাল মজুমদারের 'দুঃখবাদ'কে কোন্ দার্শনিক তত্ত্বের সঙ্গে তুলনা করা হয়? তিনি কোন্ দেশের মানুষ?

ছ) চিত্রকল্পের একটি সহজ সংজ্ঞা দাও।

জ) কোন্ দেশে কোন্ সময়ে 'সুররিয়ালিজম' এর সূত্রপাত হয়?

ঝ) যেদিন সোমদেব গুরুর আশ্রমে প্রথম প্রবেশ করলেন তখন তাঁকে দেখে গুরুপত্নী তারাদেবীর প্রাথমিক প্রতিক্রিয়া কেমন ছিল?

ঞ) মধুসূদন দত্তের 'বীরাঙ্গনা' পত্রকাব্যটি কার লেখা কোন্ পত্রকাব্যের অনুসরণে রচিত?

ট) ‘চিত্রা’ কাব্যে রবীন্দ্রনাথ কাকে তাঁর জীবনদেবতা বলেছেন? জীবনদেবতার ধারণাটি স্পষ্টভাবে উল্লিখিত এমন দুটি কবিতার নাম লেখো।

ঠ) ‘উর্বশী’ কবিতায় ‘উর্বশী’ যখন ‘আদিম বসন্ত প্রাতে’ উঠেছিল ‘মন্থিত সাগরে’ তখন তার দুই হাতে কী কী ছিল?

৩। যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৬×৫=৩০

ক) ‘এবার ফিরাও মোরে’ কবিতায় প্রতিফলিত রবীন্দ্রনাথের মর্ত্যপ্রীতির পরিচয় দাও।

খ) ‘অশ্রুকণা’ কাব্যে প্রকাশিত কবির স্বদেশচিন্তা বিষয়ক ভাবনাগুলি অতি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

গ) নজরুল ইসলামের ‘দারিদ্র্য’ কবিতার মূল ভাব বিবৃত করো।

ঘ) ‘..... ফিরে এসো, ফিরে এসো চাকা/রথ হয়ে, চিরন্তন কাব্য হয়ে এসো।’ — উদ্ধৃতিটির ব্যাখ্যা করো।

ঙ) ‘পত্রকাব্য’ বলতে কী বোঝ? উদাহরণসহ পত্রকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।

চ) যে কোনো **একটি** সম্বন্ধে টীকা লেখো :

মহাকাব্য, সনেট, রোমান্টিসিজম্

ছ) ‘লক্ষ্মণের প্রতি শূর্পণখা’ পত্রটির প্রেক্ষিত উল্লেখ করে শূর্পণখার প্রেমাসক্তির বর্ণনা দাও।

জ) ‘নীলধ্বজের প্রতি জনা’ পত্রিকা অবলম্বনে ‘জনা’ চরিত্রটির পরিচয় দাও।

৪। যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫×৩=৪৫

ক) ‘অশ্রুকণা’ কাব্যে প্রকাশিত প্রকৃতি ও প্রেম বিষয়ক দুটি কবিতার মূলভাব বিবৃত করো।

খ) পাঠ্য ও প্রাসঙ্গিক কবিতা অবলম্বনে কাজী নজরুল ইসলামের সাম্যবাদী চেতনার পরিচয় দাও।

গ) ‘তোমাকে পাওয়ার জন্য, হে স্বাধীনতা’ — কবিতায় কবির স্বদেশচিন্তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

ঘ) গীতিকাব্যের লক্ষণগুলি উল্লেখ করে বাংলায় রচিত একটি সার্থক গীতিকবিতা সম্বন্ধে আলোচনা করো।

ঙ) ‘বীরাঙ্গনা’ কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

চ) ‘চিত্রা’ কাব্যে জীবনদেবতা তত্ত্বটি পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে আলোচনা করো।

———