২০২১
বাংলা
(অনার্স)
(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)
দ্বিতীয় সেমেস্টার
চতুর্থ পত্র
কোর্স কোড : BNG-H-CC-T-4
(অলঙ্কার, শাক্ত পদাবলী, অন্নদামঙ্গল ও বাংলা প্রুফ সংশোধন)

পূর্ণমান : ৩০ সময় : $1\frac{1}{2}$ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।
প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

ক) যমক অলঙ্কারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো।

খ) উপমা ও রূপক অলঙ্কারের দু'টি করে পার্থক্য লেখো।

গ) 'গিরি এবার আমার উমা এলে' - কার পদ' কোন্ পর্যায়ের পদ?

ঘ) কবি মধুসূদন দত্তের কোন্ পদটি তোমাদের পাঠ্য? পদটি কোন্ পর্যায়ের?

ঙ) 'শুকনা তরু মুঞ্জরে না' পদটি কোন্ পর্যায়ের? পদটিতে পদকর্তা কী উপায়ে জীবন যন্ত্রণা থেকে মুক্তি পেতে পারেন বলে উল্লেখ করেছেন?

[পরের পাতায়]

চ) ব্যাস কেন নতুন কাশী নির্মাণ করতে চেয়েছিলেন?

ছ) 'অন্নদামঙ্গল' কাব্য কয়টি খণ্ডে বিভক্ত এবং কী কী?

জ) ' ∿ ' নির্দেশিত চিহ্নটি কখন ব্যবহৃত হয়?

২। যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০

ক) 'বাজে পূরবীর ছন্দে রবির শেষ রাগিণীর বীণ।' — অলঙ্কার নির্ণয় করো।

খ) 'তুমি তো মা ছিলে ভুলে...' — পদটির পদকর্তা কে? তোমার পাঠ্য পদটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

গ) 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যে দক্ষযজ্ঞ বর্ণনা কতটা আকর্ষণীয় হয়েছে বলে তুমি মনে করো?

ঘ) 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যের হরিহোড় চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

ঙ) প্রুফ সংশোধন করো :

পাণ্ডুলিপি ঃ

হে বঙ্গ, ভাণ্ডারে তব বিবিধ রতন —
তা সবে (অবোধ আমি!) অবহেলা করি;
পর-ধন-লোভে মত্ত করিনু ভ্রমণ
পরদেশে, ভিক্ষাবৃত্তি কুক্ষণে আচরি।

প্রুফ ঃ

হে বঙ্গ, ভাণ্ডা রেই তব বিবিধ ত রন -
তা স ব অবোদ আম) উবহিলা করি,
পরের ধন লোবে মত্ত, করি নু ভমণ
পরের দিশে, ভিক্ষাবৃততি কুখনে আচার।

৩। যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×১=১০

ক) বক্রোক্তি অলঙ্কারের সংজ্ঞা লেখো। শ্রেণীবিভাগসহ প্রত্যেক বিভাগের উদাহরণ দাও।

খ) 'চরণ ধরে আছি পড়ে' - পদকর্তা কে? পদটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

গ) ভারতচন্দ্রের 'অন্নদামঙ্গল' যুগসন্ধির কাব্য। মন্তব্যের পরিপ্রেক্ষিতে কাব্যে সন্নিবিষ্ট যুগচিত্রের পরিচয় দাও।

———————