2021
HINDI
[HONOURS]
Paper : I

Full Marks : 100 Time : 4 Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×5=5

क) आचार्य शुक्ल ने हिन्दी की पहली कहानी किसे माना है ?

ख) 'अंधेर नगरी' किस विधा की रचना है ?

ग) राम कथा पर आधारित द्विवेदी युगीन किसी काव्य कृति का नाम लिखिए ।

घ) अज्ञेय दुवारा रचित किसी एक यात्रा वृतांत का नाम लिखिए ।

ङ) आदिकाल को 'चारण काल' किसने कहा था ?

च) आ० रामचन्द्र शुक्ल का 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' कब प्रकाशित हुआ था ?

छ) 'बीसलदेव रासो' किसकी रचना हैं ?

ज) रैदास किस काव्यधारा के कवि है ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10=20

क) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन का सर्वप्रथम प्रयास करने वाले लेखक और उनकी रचना का नाम लिखिए ।

ख) आठ शुक्ल नें 'त्रिवेणी' में किन तीन महाकवियों की समीक्षा की है ?

ग) जायसी की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए ।

घ) अज्ञेय की किन्हीं दो उपन्यासों के नाम लिखिए ।

ङ) छायावाद और प्रयोगवाद के प्रवर्त्तक का नाम लिखिए ।

च) माइकल मधुसूदन दत्त के दो महाकाव्यों के नाम लिखिए ।

छ) राजा राममोहन राय द्वारा संपादित किन्हीं दो पत्रों का नाम लिखिए ।

ज) आठ शुक्ल ने हिन्दी साहित्य के इतिहास का कालविभाजन और नामकरण किस आधार पर किया है ? उल्लेख करें ।

झ) भारतेन्दु रचित किन्हीं दो नाटकों के नाम लिखिए ।

ञ) हिन्दी साहित्य के रीतिकाल को श्रृंगार काल किसने कहा है और क्यों ?

ट) भूषण की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए ।

ठ) तुलसीदास की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए ।

ड) 'आँसू' और 'निशा-निमंत्रण' के रचनाकार कौन हैं ?

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 6×5=30

क) बांग्ला साहित्य के काल विभाजन का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

ख) 'रेखाचित्र' और संस्मरण मैं अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

ग) प्रसाद का साहित्यिक परिचय दीजिए ।

घ) मुक्तिबोध्य के साहित्य की विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिए ।

ङ) हिन्दी साहित्येतिहास के आदिकाल को 'वीरगाथा काल' कहना कहाँतक उचित है ? तर्कसंगत उत्तर दीजिए ।

च) सत साहित्य की विशेषताएँ लिखिए ।

छ) भारतेन्दु मंडल का संक्षिप्त परिचय दैं ।

ज) छायावाद की प्रमुख प्रवृतियों पर प्रकाश डालिए ।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों आलोचनात्मक उत्तर लिखिए : 15×3=45

क) हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।

ख) नई कविता की साहित्यिक प्रवृत्तियों का मूल्यांकन कीजिए ।

ग) रीतिकाल की विभिन्न धाराओं की चर्चा कीजिए ।

घ) आदिकालीन धार्मिक साहित्य की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

ङ) रवीन्द्रनाथ ठाकुर के साहित्यिक महत्ता का सोदाहरण मूल्यांकन कीजिए ।

च) सूफी काव्य की सामान्य प्रवृत्तियों को रेखांकित करते हुए जायसी के महत्व का मूल्यांकन कीजिए ।