2021
URDU
[HONOURS]
Paper : I

Full Marks : 100 Time : 4 Hours

The figures in the left-hand margin indicate marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1- درج ذیل سوالات میں سے کسی دس کے جواب دیجیے: 1×10=10

(i) غزل کا لغوی معنی کیا ہے؟

(ii) شہنشاہِ غزل کسے کہا جاتا ہے؟

(iii) آتش کا پورا نام کیا ہے؟

(iv) غالبؔ ابتدا میں کیا تخلص استعمال کرتے تھے؟

(v) میر کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟

(vi) وحشتؔ کا پورا نام بتائیے۔

(vii) ناصر کاظمی کا شعری مجموعہ کون سا ہے؟

(viii) آتش کا تعلق کس دبستانِ شاعری سے ہے؟

(ix) غالبؔ کے کسی معاصر کا نام بتائیے۔

(x) فیضؔ کا تعلق کس ادبی تحریک سے تھا؟

5. درج ذیل اشعار میں سے کسی دو کی تشریح کیجیے: 5×2=10

(i) مفلسی سب بہار کھوتی ہے
مرد کا اعتبار کھوتی ہے

(ii) طبل وعلم نہ پاس ہے اپنے نہ ملک و مال
ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا

(iii) موت کا ایک دن معین ہے
نیند کیوں رات بھر نہیں آتی

(iv) ظاہر کی آنکھ سے نہ تماشا کرے کوئی
ہو دیکھنا تو دیدۂ دل وا کرے کوئی

(xi) اقبالؔ کا انتقال کب ہوا؟

(xii) مطلع اور مقطع کس صنف شاعری کے اجزا ہیں؟

(xiii) اردو کی مقبول ترین صنف شاعری کون سی ہے؟

(xiv) اقبال کے شعری مجموعہ کا نام بتائیے۔

(xv) اردو کا پہلا شاعر کون ہے؟

2- درج ذیل سوالات میں سے کسی دس کے مختصر جواب دیجیے۔ $2\times10=20$

(i) غزل کس زبان کا لفظ ہے اور اس کا مفہوم کیا ہے؟

(ii) وحشتؔ کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

(iii) غزل کے موضوعات کیا کیا ہو سکتے ہیں؟

(iv) دردؔ کا پورا نام اور مقام پیدائش لکھیے۔

(v) یگانہ کا پورا نام اور سن پیدائش بتائیے۔

(vi) دبستان لکھنؤ کے دو غزل گو کے نام بتائیے۔

(vii) فراقؔ کا پورا نام اور مقام پیدائش لکھیے۔

(viii) شہریار کا کوئی شعر قلم بند کیجیے۔

(ix) شمالی ہند کے کسی دو غزل گو کے نام بتائیے۔

(x) دکن کے کسی دو غزل گو نام لکھیے۔

(xi) ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کب اور کہاں ہوئی؟

(xii) ''موت کا ایک دن معین ہے'' شعر مکمل کیجیے اور شاعر کا نام بتائیے۔

(xiii) ''بندگی اور صاحبی اصل میں دونوں ایک ہیں''
دوسرا مصرع لکھیے اور صنعت بھی بتائیے۔

(xiv) اقبال کے شعری مجموعوں کے نام ترتیب وار لکھیے۔

(xv) پرویز شاہدی کے شعری مجموعوں کے نام بتائیے۔

3- درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ کے جواب دیجیے: $6\times5=30$

(i) غزل کے فن اور موضوعات سے بحث کیجیے۔

(ii) 1857ء کے بعد غزل کے موضوعات میں تبدیلیوں کا ذکر کیجیے۔

(iii) آتشؔ کی غزل گوئی سے بحث کیجیے۔

(iv) دبستان لکھنؤ کی شعری خصوصیات بیان کیجیے۔

(v) ترقی پسند تحریک اور اردو غزل پر نوٹ لکھیے۔

(vi) یگانہ کی شاعرانہ عظمت بیان کیجیے۔

(vii) فراقؔ گورکھپوری کی غزلوں کی انفرادیت واضح کیجیے۔

(viii) مومن خاں مومنؔ کو بحیثیت غزل گو پیش کیجیے۔

(ix) جدید شعراء میں شہریار کا مقام متعین کیجیے۔

4- درج ذیل میں سے کسی تین سوالوں کے جواب قلم بند کیجیے: $10\times3=30$

(الف) اردو غزل کے ارتقائی سفر کا جائزہ شمالی ہند کے حوالے سے لیجیے۔

(ب) ترقی پسند تحریک نے اردو غزل کو کس حد تک متاثر کیا؟ جائزہ لیجیے۔

(ج) اقبالؔ کی غزل گوئی کا محاسبہ کیجیے۔

(د) ولیؔ کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔

(ہ) میرؔ کی غزلیہ شاعری کے امتیازات واضح کیجیے۔

(و) 1940 کے بعد جدید غزل کی واضح تبدیلیوں کا ذکر کیجیے۔