2021
URDU
[HONOURS]
Paper - III

Full Marks : 100 Time : 4 Hours

The figures in the left hand margin indicate marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. درج ذیل میں سے کسی دس (10) سوالوں کے جواب لکھئے: 2×10=20

(i) سعادت حسن منٹو کے ذریعہ لکھے گئے کسی ایک خاکہ کا نام بتائیے اور یہ خاکہ انہوں نے کس پر لکھا؟

(ii) منٹو کے ان افسانوں کے نام بتائیے جن میں جنس کا ذکر نہیں ہوا ہے؟

(iii) ''ڈراما'' کس زبان کا لفظ ہے اور اس کے معنی کیا ہیں؟

(iv) طربیہ ڈرامہ کی تعریف کیجیے۔

(v) آغا حشر کا اصل نام بتائیے۔ ان کی پیدائش کب ہوئی؟

(vi) منٹو کے دو ہم عصر خاکہ نگاروں کے نام بتائیے۔

(vii) آغا حشر کاشمیری کے دو ہم عصر ڈرامہ نگار کون ہیں؟

[Turn Over]

کھوپڑی کے پرزے اڑادوں لیکن اس خیال سے ٹل گیا کہ اس مردود کو مارنا اپنی ہتک ہے۔''

(ii) ''کس بے رحمی اور بے دردی سے میری ایک حسین مگر بہت سستی دنیا برباد کردی گئی ہے۔ جی تو چاہتا ہے کہ میں بھی قدرت کا ایک ''شاہکار'' توڑ پھوڑ کر رکھ دوں۔''

(viii) ڈرامہ ''کھیتی'' کس کی تخلیق ہے؟ اس کے کسی ایک کردار کا نام بتائیے۔

(ix) ''مراۃ العروس'' کیا ہے اور یہ کس کی تصنیف ہے؟

(x) شیخ وجودی کس ناول کا کردار ہے؟ اس کردار کی ایک خوبی تحریر کیجئے۔

(xi) ''دل گداز'' کس نے جاری کیا اور کب؟

(xii) ''گرم کوٹ'' کس کی تخلیق ہے؟ تخلیق کار کی تاریخ وفات تحریر کیجیے۔

(xiii) ''رانو'' کس کہانی کا کردار ہے؟ منگل کون ہے؟

(xiv) ''آخرِ شب کے ہم سفر'' کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے؟ اس کے تخلیق کار کون ہیں؟

(xv) اردو کا پہلا افسانہ کون سا ہے اور اس کے لکھنے والے کون ہیں؟

(xvi) منشی پریم چند کے پہلے افسانوی مجموعہ کا نام بتائیے اور یہ کب شائع ہوا؟

(xvii) انتظار حسین کے دو ہم عصر افسانہ نگاروں کے نام لکھئے۔

2. درج ذیل میں سے کسی پانچ (5) کے جواب لکھئے: 5×6=30

(i) منٹو کی افسانہ نگاری پر مختصر روشنی ڈالیے۔

(ii) افسانہ کے اجزائے ترکیبی میں سے کسی دو پر روشنی ڈالیے۔

(iii) المیہ ڈراما کسے کہتے ہیں؟

(iv) عبدالحلیم شرر کو بحیثیت ناول نگار پیش کیجیے۔

(v) ''دو فرلانگ لمبی سڑک'' کا مختصر جائزہ لیجیے۔

(vi) ''نیا قانون'' کے سب سے اہم کردار کا جائزہ لیجیے۔

(vii) ''دوزخی'' کا مختصراً تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

(viii) انتظار حسین کو بحیثیت افسانہ نگار پیش کیجیے۔

3. درج ذیل میں سے کسی دو (2) کے جواب لکھئے۔ 15×2=30

(i) آخر شب کے ہم سفر'' کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

(ii) ''فردوس بریں'' کا موضوع کیا ہے؟ اس ناول کے خصوصی امتیازات کی نشاندہی کیجیے۔

(iii) آغا حشر کاشمیری کو اردو ڈرامے کا شیکسپیئر کہنا کہاں تک درست ہے؟ مدلل بحث کیجیے۔

(iv) نصاب میں شامل منٹو کے افسانے کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجیے۔

4. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے۔ 20×1=20

(i) ''شکل دیکھتے ہو نا تم اس کی .... جیسے کوڑھ ہو رہا ہے............
بالکل مردار، ایک دھپے کی مار اور گٹ پٹ گٹ پٹ یوں بک رہا تھا
جیسے مار ہی ڈالے گا۔ تیری جان کی قسم پہلے جی میں آیا کہ ملعون کی