২০২১
বাংলা
(অনার্স)
(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)
পঞ্চম সেমেস্টার
কোর্স কোড : BNGH-CC-T-12
(বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাটক)

পূর্ণমান : ৬০ সময় : ২.৩০ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নমান নির্দেশক।
প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় হওয়া বাঞ্ছনীয়।

[A4 কাগজের দশ থেকে বারো পাতার মধ্যে উত্তরপত্র সম্পূর্ণ করতে হবে।]

১। যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

ক) ‘অচলায়তন’ নাটক কত সালে প্রকাশিত হয়? রবীন্দ্রনাথ গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?

খ) ‘সধবার একাদশী’ নাটকে প্রধান দুটি পুরুষ চরিত্রের নাম লেখো।

গ) ‘ঠক্ বাচ্‌তে গাঁ উজার’ — অর্থ লেখো।

ঘ) ‘অচলায়তন’ নাটকে ‘সব দলের শতদল পদ্ম’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? উক্তিটি কার?

[পরপৃষ্ঠায়]

ঙ) ‘মুক্তোশ্বর বাবু অমন বিজ্ঞলোক হয়ে কূর্ম অবতারের হস্তে কন্যাটি প্রদান করেছেন।’ এখানে কার কথা বলা হয়েছে? ‘কূর্ম অবতার’ কাকে বলে?

চ) ‘অচলায়তন’ নাটকে ব্যবহৃত প্রথম গানটির শুরুর লাইনটি লেখো।

ছ) কমিডিধর্মী দুটি নাটকের নাম রচয়িতার নামসহ লেখো।

জ) পৌরাণিক নাটকের সংজ্ঞা লেখো।

ঝ) ট্র্যাজিডির উপাদানগুলির উল্লেখ করো।

ঞ) প্রহসনের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

ট) সামাজিক নাটক ও পৌরাণিক নাটকের দুটি পার্থক্য উল্লেখ করো।

ঠ) কোন্ নাটক অভিনয়ের মধ্যে দিয়ে বেঙ্গলী থিয়েটারের উদ্বোধন ঘটে? এটি কার লেখা কোন্ নাটক অবলম্বনে তৈরি হয়েছিল?

ড) জোড়াসাঁকো নাট্যশালায় অভিনীত দুটি নাটকের নাম লেখো।

ঢ) ন্যাশানাল থিয়েটারের প্রথম পর্বে অভিনীত চারটি নাটকের নাম লেখো।

ণ) ‘বিষস্য বিষমৌষধং’ — কোন্ নাটকে ব্যবহৃত হয়েছে, এর অর্থ লেখো।

২। যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

ক) ট্র্যাজিডির সংজ্ঞা, ট্র্যাজিডির নায়ক সম্পর্কে আলোচনা করো।

খ) বাংলা সাহিত্যের একটি সার্থক পৌরাণিক নাটকের পরিচয় দাও।

গ) টীকা লেখ : বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার।

ঘ) 'শ্বাশুড়ীও যে, মা ও সে' — কোন্ নাটকের অংশ? বক্তা কে? সে কেন এমন উক্তি করেছিল?

ঙ) 'আমি যে পাপ করেছি তার তো প্রায়শ্চিত্ত হল না' — বক্তা কে? সে কি পাপ করেছিল? তার প্রায়শ্চিত্ত কীভাবে শেষ হল?

চ) 'রথেচ বামনং দৃষ্টা পুরর্জন্ম ন বিদ্যতে' — কোন্ নাটকের কী প্রসঙ্গে বলা হয়েছে? বক্তা কে? উক্তিটির অর্থ লেখো।

৩। যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

ক) লেবেদেভ প্রতিষ্ঠিত বেঙ্গলী থিয়েটারের প্রতিষ্ঠা, কার্যকলাপ বুঝিয়ে দাও। বাংলা নাটকের ইতিহাসে নাট্যশালাটির গুরুত্ব লেখো।

খ) 'সধবার একাদশী' নাটকটি কী ধরনের নাটক? তোমার বক্তব্যের সপক্ষে যুক্তি দাও।

গ) 'অচলায়তন' নাটকে 'পঞ্চক' চরিত্রটি আলোচনা করো।

ঘ) ''মাতালের মান তুমি, গণিকার পতি/সধবার একাদশী তুমি যার গতি — বক্তা কে? চরিত্রটি আলোচনা করো।