২০২১
বাংলা
(অনার্স)
ডিসিপ্লিন স্পেশিফিক ইলেকটিভ (DSE)
(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)
পঞ্চম সেমেস্টার
কোর্স কোড : BNGH-DSE-T-2
(বাংলাদেশের সাহিত্য)

পূর্ণমান : ৬০ সময় : ২.৩০ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নমান নির্দেশক।
প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় হওয়া বাঞ্ছনীয়।
(A4 কাগজের দশ থেকে বারো পাতার মধ্যে উত্তরপত্র সম্পূর্ণ করতে হবে)

১। যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

ক) কবি শামসুর রাহমানের পৈত্রিক নিবাস কোথায় ছিল? শামসুর রাহমানের পেশা কী ছিল?

খ) ‘স্লোগান মুখর ঝাঁঝালো মিছিলটি কেমন? ‘বন্ধুর হাতে’ কী জ্বলজ্বল করছিল?

গ) ‘সাপে কাটলে টের পাইনা। সিনেমা দেখে গান গাইনা’ — কার লেখা, কোন্ কবিতার অংশ?

[পরপৃষ্ঠায়]

ঘ) “তোমার মতো চোখ থাকবে” — কোন্ কবিতার অংশ? কবি কী ধরনের চোখের কথা বলেছেন?

ঙ) “ - ওদিকে বিশ্ববিস্তৃত বিষাদ/ঘিরে আছে নদীমাতৃক বাংলাদেশ।” — কার লেখা, কোন্ কবিতার অংশ?

চ) কবি দাউদ হায়দার কোথায় জন্মগ্রহণ করেন? তিনি নির্বাসিত হয়েছিলেন কেন?

ছ) “সে আসে নাই। হয়তো সে আসবেও না।...” — কার লেখা, কোন্ গল্পের অংশ? এখানে ‘সে’ বলতে কার কথা বলা হয়েছে?

জ) ‘এবার চিরদিনের জন্যে বুড়ো চোখ নিমীলিত করে’ — উদ্ধৃতাংশে কোন্ বুড়োর কথা বলা হয়েছে? কেন বুড়ো চোখ নিমীলিত করে?

ঝ) “..তার রূপ দেখে আমি স্তম্ভিত হয়ে যাই।” — কার্ রূপের কথা বলা হয়েছে? পঙক্তিটি কোন্ গল্পের অংশ?

ঞ) “তোকে যেন আর কোনোদিন দেখতে না পাই।” — কাকে, কে একথা বলেছেন?

ট) ‘নিরুদ্দেশ যাত্রা’ — কার লেখা, কী জাতীয় রচনা?

ঠ) “এতো রাতেও ঘুমোসনি বাবা।” — কে, কাকে একথা বলেছে?

ড) আবু জাফর শামসুদ্দিন কবে, কোথায় জন্মগ্রহণ করেন? তিনি কী ছদ্মনাম ব্যবহার করতেন?

ঢ) ‘নাম বললে চিনতে পারবেন না। হাইকোর্টের কেরানি ছিলাম।....” — কার লেখা কোন্ রচনার অংশ?

ণ) "মুর্দা-ফকির ঝড়ও বোঝে না, আগুনও বোঝে না।" — কে, কাকে একথা বলেছেন?

২। যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

ক) কবি শামসুর রাহমানের 'স্বাধীনতা তুমি' — কবিতাটির মূলভাব সংক্ষেপে লেখো।

খ) 'তোমার দূরত্ব নিত্য আমার ক্রোধের দিনে' — কবিতায় কবি দাউদ হায়দার নদীমাতৃক বাংলাদেশের যে রূপের কথা তুলে ধরেছেন তা সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।

গ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ রচিত 'কেরায়া' ছোটগল্পে উল্লেখিত 'এতিম' চরিত্রটি বুঝিয়ে দাও।

ঘ) 'নিরুদ্দেশ যাত্রা' গল্পে উল্লেখিত 'আম্মা' চরিত্রটির গুরুত্ব বিচার করো।

ঙ) হাসান আজিজুল হক রচিত 'জননী' গল্পে উল্লেখিত 'স্ত্রী' চরিত্রটির গুরুত্ব বুঝিয়ে দাও।

চ) 'বাঙালির আত্মপরিচয়ের সূত্রপাত' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক আবু জাফর শামসুদ্দীন যে সাধারণ সিদ্ধান্তের কথা উল্লেখ করেছেন তার পরিচয় দাও।

৩। যে-কোনো **দু'টি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

ক) কবি নির্মলেন্দু গুণ রচিত 'মানুষ' কবিতাটির মূলভাব আলোচনা করো।

খ) 'কেরায়া' ছোটগল্পের নামকরণের সার্থকতা বুঝিয়ে দাও।

গ) মুনতাসীর মামুন রচিত 'মার্চের স্বপ্ন' প্রবন্ধটির প্রেক্ষাপট বিশ্লেষণ করো।

ঘ) 'কবর' নাটক অবলম্বনে 'হাফিজ' চরিত্রটি বুঝিয়ে দাও।

———————