২০২২
বাংলা
(অনার্স)
(জেনেরিক ইলেকটিভ)
(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)
চতুর্থ সেমেস্টার
কোর্স কোড : BNG-H-GE-T-2
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)
(গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষাতত্ত্ব)

পূর্ণমান : ৬০ সময় : ২$\frac{১}{২}$ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।
প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।
[A4 কাগজের ১০-১২ পাতার মধ্যে উত্তরপত্র সম্পূর্ণ করা বাঞ্ছনীয়।]

১। যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

ক) উইলিয়াম কেরী রচিত দুটি বাংলা গদ্যগ্রন্থের নাম প্রকাশকালসহ লেখো।

খ) রাজা রামমোহন রায় রচিত দুটি গদ্যগ্রন্থের নাম প্রকাশকালসহ লেখো।

গ) বঙ্কিমচন্দ্র রচিত দুটি ঐতিহাসিক প্রবন্ধের নাম লেখো।

(পরের পাতায়)

ঘ) বাংলা সাহিত্যে কে প্রথম সাহিত্যিক মহাকাব্য রচনা করেন? প্রকাশকাল সহ মহাকাব্যটির নাম লেখো।

ঙ) 'বনলতা সেন' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে? কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।

চ) ঔপন্যাসিকদের নাম লেখো:
আরণ্যক, আনন্দমঠ, কালিন্দী, পথের দাবী

ছ) 'ছন্দের যাদুকর' কাকে বলা হয়? তাঁর একটি কাব্যগ্রন্থের নাম প্রকাশকালসহ লেখো।

জ) বাংলায় প্রথম দৈনিক সংবাদপত্রের নাম কী? প্রকাশকালসহ সম্পাদকের নাম লেখো।

ঝ) নাট্যকারগণের নাম লেখো:
রক্তকরবী, নূরজাহান, চৈতন্যলীলা, কৃষ্ণকুমারী

ঞ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত প্রথম ও শেষ ছোটগল্পের নাম লেখো।

ট) কবিগণের নাম লেখো:
সারদামঙ্গল, গীতাঞ্জলি, সর্বহারা, বীরাঙ্গনা

ঠ) শব্দার্থ পরিবর্তনের দুটি কারণ লেখো।

ড) অপিনিহিতির সংজ্ঞা উদাহরণসহ লেখো।

ঢ) প্রাচীন বাংলার দুটি ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো।

ণ) মরিয়া > মইর‍্যা > মরে — এখানে কী ধরনের ধ্বনি পরিবর্তন ঘটেছে? এই ধ্বনি পরিবর্তন কোন্ উপভাষায় দেখা যায়?

২। যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের কৃতিত্ব বুঝিয়ে দাও।

খ) 'ভোরের পাখি' কাকে বলা হয়? বাংলা কাব্যসাহিত্যে তাঁর অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

গ) বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে মানিক বন্দ্যোপাধায়ের কৃতিত্ব সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।

ঘ) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

ঙ) নাট্যকার মন্মথ রায় সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

চ) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা বুঝিয়ে দাও।

ছ) সংজ্ঞাসহ উদাহরণ লেখো (যে-কোনো **দুটি**):
সমীভবন, নাসিক্যীভবন, স্বরসঙ্গতি, ধ্বনিলোপ।

৩। যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখকগোষ্ঠীর অবদান আলোচনা করো।

খ) ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বুঝিয়ে দাও।

গ) বাংলা পৌরাণিক নাটকে গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান আলোচনা করো।

ঘ) কালসীমা উল্লেখ করে সাম্প্রতিক বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।