২০২২
বাংলা
(অনার্স)
(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)
দ্বিতীয় সেমেস্টার
কোর্স কোড : BNG-H-CC-T-4
(অলঙ্কার, শাক্ত পদাবলী, অন্নদামঙ্গল)

পূর্ণমান : ৬০ সময় : ২ ঘন্টা ৩০ মিনিট

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।
প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

[A4 কাগজের সর্বাধিক ১০-১২ পৃষ্ঠার মধ্যে উত্তর লেখা বাঞ্ছনীয়।]

১। যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

ক) অনুপ্রাস অলংকার কাকে বলে? শ্রেণীবিভাগ করো।

খ) ব্যজস্তুতি অলংকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো।

গ) ‘ওরে নবমী নিশি’— কার পদ? কোন্ পর্যায়ের পদ?

ঘ) ‘‘বড় আশা ছিল মনে, ফল পাব মা, এই তরুতে।’’— অর্থ লেখো।

ঙ) ‘‘ভারত ও পদ আশে নূতন মঙ্গল ভাষে
রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের আজ্ঞায়।’’
— অন্নদামঙ্গল কাব্যকে ‘নূতন মঙ্গল’ বলা হয়েছে কেন তার দুটি কারণ লেখ।

[পরের পাতায়]

চ) ‘‘অন্নদামঙ্গল’’ কাব্যে উল্লিখিত কয়েকজন মুসলমান শাসকের নাম লেখো।

ছ) ঈশ্বরী পাটনী কীভাবে বুঝতে পারলেন ‘এ ত মেয়ে মেয়ে নয়, দেবতা নিশ্চয়।’

জ) বাচ্যোৎপ্রেক্ষা অলঙ্কারের একটি দৃষ্টান্ত দাও।

ঝ) শব্দালঙ্কার কাকে বলে? কয় ভাগে বিভক্ত ও কী কী?

ঞ) ‘‘তটিনী চলেছে অভিসারে’’— কী অলঙ্কার হয়েছে বুঝিয়ে দাও।

ট) শাক্ত পদাবলীর পদগুলিকে কয়টি পর্যায়ে বিভক্ত করা হয় ও কি কি?

ঠ) ভক্তের আকুতি পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তা কে ? তাঁর কোন্ পদটি তোমাদের পাঠ্য?

ড) ‘অন্নপূর্ণা অপর্ণা অন্নদা অষ্টভুজা’— অপর্ণা কাকে এবং কেন বলা হয়েছে?

ঢ) বেদব্যাস কাশীতে কী শাপ দিয়েছিল?

ণ) ছেকানুপ্রাস অলংকারের ‘ছেক’ কথার অর্থ কী?

২। যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

ক) ‘কি সুন্দর মালা আজি পরিয়াছো গলে / হে প্রচেতঃ— অলঙ্কার নির্ণয় করো।

খ) ‘যেয়ো না রজনী আজি লয়ে তারাদলে।’— পদটির পদকর্তা কে? পদটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

গ) ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্য অনুসরণে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সভার পরিচয় দাও।

ঘ) দাশরথি রায়ের কোন্ পদটি তোমাদের পাঠ্য? পাঠ্য পদটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

ঙ) ঈশ্বরী পাটনী চরিত্রটি অনাবিল সারল্যের প্রতীক— চরিত্র অবলম্বনে আলোচনা করো।

চ) অলঙ্কার নির্ণয় করো : কলকল্লোলে লাজ দিল আজ নারীকণ্ঠের কাকলি।

৩। যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

ক) উপমা অলঙ্কারের সংজ্ঞা লেখো। শ্রেণীবিভাগ-সহ প্রত্যেক বিভাগের উদাহরণসহ আলোচনা করো।

খ) ''রাজসভা কবি রায়গুণাকরের 'অন্নদামঙ্গল' রাজকণ্ঠের মণিমালার মত, যেমন তাহার উজ্জ্বলতা, তেমন তাহার কারুকার্য।''— ভারতচন্দ্রের কবিত্বের প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের এই অভিমতের সার্থকতা বুঝিয়ে দাও।

গ) 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যের দেবী অন্নদা চরিত্রে কবি ভারতচন্দ্র কতটা নতুনত্ব আনতে পেরেছেন আলোচনা করো।

ঘ) তোমার পাঠ্যপদ অবলম্বনে কবি কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের কবি কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

———————